XR 9 SPOT
取扱説明書



DTS
The Lighting Company

目　次

目　次

1. 安全にお使いいただくために

警　告

⚠警　告

- 演出空間用の器具です。演出空間の用途以外には、使用しないでください。
  一般用照明器具として使用する製品ではありません。
- 高電圧を発生する器具のため、弊社指定の使用条件で使用してください。
  使用条件を厳守されないと、感電・火災の原因となります。
- 器具の本体重量に見合ったスタンド（取付金具）を使用してください。
  スタンド（取付金具）の選定を間違うと落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 器具の取付・設置には、可燃物と器具周辺面（照射方向を除く）との最小距離を本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとって、取付けてください。
  指定距離より近すぎると、火災の原因となります。
- 集光形照明器具と被照射面の距離は、本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとってください。
  指定距離より近すぎると、被照射物の火災の原因となります。
- 器具の使用角度に制限があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく使用してください。
  使用角度範囲を超えると、器具の破損、ランプの破裂の原因となります。
- 器具の取付・設置時は、電源コードを器具本体に接触しないように取付けてください。
  接触していると火災の原因となります。
- 器具の点灯中及び消灯直後は、本体周辺を素手で触れないでください。
  本体周辺が高温のため、やけどの原因となります。
- 器具を分解したり改造しないでください。
  故障・感電・火災の原因となります。
- 煙がでたり、変な臭いがするなどの異常状態のままで使用すると、火災・感電の原因となります。
- 異常の時は、すぐに電源を切り、異常状態がおさまったことを確認してから原因を究明してください。
  容易に原因の究明ができない場合は、弊社に修理依頼をしてください。

注　意

⚠注　意

1．使用環境・使用条件について

- この器具は屋内用です。屋外で使用しないでください。
  屋外で使用すると、感電・火災の原因となることがあります。
- この器具は最高周囲温度以下で使用してください。
  破損・変形・火災とランプの破裂の原因となることがあります。
- 湿気や水気のあるところで使用しないでください。
  感電・火災の原因となることがあります。
- この器具は許容周囲温度内で使用してください。
  ランプの不点灯や破損の原因となることがあります。
- 不安定な場所や燃えやすいものの近くで使用しないでください。
  倒れたり、落ちたりして、火災・けがの原因となります。
- ランプは、指定されたランプを使用してください。
  指定以外（適合しない）のランプを使用しますと、器具の破損・ランプの破裂の原因となります。
- この器具は紫外線を微放射しますので、長時間にわたり人体にあびないように注意してください。

2．取付・設置について

- 器具の取付・設置前に必ず取扱説明書または注意書を良くお読みください。
  また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要な時に活用ください。
- 器具の取付・設置は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
  未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 据付施工は、電気工事士などの熟練者（専門家）が行ってください。
  未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 器具の取付・設置に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付てください。
  指定以外の取付を行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付・設置には、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく行ってください。
  器具が転倒・落下し、物的損害・けがの原因になります。
- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。
  アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。

3．使用前の準備について

- 器具の使用前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。
  また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- 器具の使用前の準備は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
  未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 電源接続は、取扱説明書に従って確実に行ってください。
  接続が不完全な場合は、接触不良により火災の原因となります。
- 器具内部の輸送用緩衝材などを取り外して使用してください。
  残材があった場合は、器具の破損・火災の原因となります。

注　意

⚠注　意

- ランプの取扱いは、ランプの取扱説明書または注意書をよくお読みください。
  また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- ランプの装着は、ランプソケットに確実に装着してください。
  確実に装着されないとランプ・ランプソケット、スタータの破損の原因となります。

4．使用方法について

- 器具を取扱う場合は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
  未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 器具の取付に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付てください。
  指定以外の取付を行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付には、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく取付てください。
  確実に取付ないと取付金具等の破損により器具が落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。
  アース接続しないと感電・故障の原因となることがあります。
- 器具の安全シールド（レンズ、ガラス等）を取り外して使用しないでください。
  ランプの破裂などにより破片等が落下し、火災・けがの原因となります。
- 地震などの天災の後、再使用前に「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が、点検を行ってください。
  未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。

5．保守点検について

- 器具は、日常点検を実施してください。点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置してください。
- 器具の点検(整備）は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
  未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- ランプ交換、部品交換、清掃等は、必ず電源を切ってください。
  電源を切らないと感電することがあります。
- 電源コード、接続器は日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
  感電・火災の原因となることがあります。
- 冷却ファンは、埃などでふさがっていないか日常点検し、清掃してください。
  器具の故障・火災の原因となります。
- 安全シールドに亀裂がないか日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
  ランプの破裂などにより破片が落下し、火災・けがの原因となります。
- ランプソケットは点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
  感電・故障の原因となることがあります。
- 安全シールド（レンズ、ガラス）の清掃は、安全シールドに傷をつけないように取扱説明書に従って実施してください。
  安全シールドの破損・けがの原因となります。

注　意

⚠注　意

- 器具のネジ類は、振動等で緩む場合があり取扱説明書に基づき処置してください。
  故障、落下による物的損害・けがの原因となります。
- 埃や綿埃等が溜まったままで使用しないでください。
  火災の原因となります。
- ランプは点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、
  ランプの寿命です。取扱説明書に従いランプを交換してください。
  ランプの破裂、故障、感電の原因となります。
- ランプの取扱いは、ランプの取扱説明書または注意書をよくお読みください。
  また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- ランプは、指定されたランプを使用してください。
  指定以外（適合しない）のランプを使用すると、器具の破損・ランプの破裂の原因となります。
- ランプの装着は、ランプソケットに確実に装着してください。
  確実に装着されないとランプ・ランプソケット、スタータの破損の原因となります。
- 交換部品は、弊社指定の純正部品を使用し、取扱説明書に基づき確実に処置してください。
  器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。
- 日常点検の他に弊社や専門家による定期点検を実施してください。
  器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。

6．保管時について

- 埃の多い場所や湿度が高い、結露しやすい環境に保管しないでください。
  故障・絶縁不良の原因となります。
- 安全シールドに損傷を与えないように保管してください。
  安全シールドの効力をなくす原因となります。
- 再使用するときは、点検を必ず行ってから使用してください。
  感電・火災の原因となるおそれがあります。

2. 技術的特長

XR9 Spotは、色温度7,200K、最大輝度49,000ルーメンのPhilips製MSR 575/2放電ランプ (ランプホルダーベースGX9.5) を搭載しています。
ランプの耐用期間は750時間です。使用1000時間前の交換を推奨します。
その他のランプではPhilips製MSD 575 (GX9.5-、6000K、43,000ルーメン、3000時間) を推奨します。

本体の構成内容:

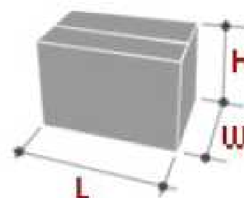
モータライズドフォーカスシステム
ズーム (3段階のオートフォーカスビーム開口角度11°/15°/18°)
ディマー (プログレッシブおよびリニアディマー機能による放出光の制御)
シャッター (瞬間シャッター開閉)
ストロボ: メカニカルストロボ効果 (毎秒0.85枚から10枚の間で変更可能)
2枚のゴボホイール: 1回転 (7枚の16ビットインデックス機能付きゴボ+オープン) と1固定 (11枚のゴボ)
2枚のカラーホイール (16色)
プリズム (双方向に回転可能なインデックス機能付き3面プリズム)
2枚のフロストフィルター
電子または銅鉄バラスト
PAN: 540°/3.9秒 (8または16ビット) オートリポジショニングシステム内蔵
TILT: 320°/2.6秒 (8または16ビット) オートリポジショニングシステム内蔵
USITT標準DMX 512入力
26 ch. DMXチャンネル
4つ(8桁) のLEDディスプレイ、ボタン4個付き
2個のXLRコネクター (IN/OUT)、3ピン/5ピン選択可能
電源　電子バラスト:　ユニバーサル電源 90-245V (50/60Hz)
　　　電磁バラスト:　230V 50-60Hz (標準)　オプション: 100V 50-60Hz/120V 60Hz/208V 60Hz
消費電力: 750W
DMX経由リモートランプON/OFF
動作周辺温度 -10℃～40℃
重量　28kg (XR9 SPOT電子バラスト)

本体寸法 (L×W×H)
450x470x670mm



梱包寸法 (L×W×H)
550x440x800mm

重量　35.3kg



3. 重要な安全上の注意

(1) 防火

XR9はPhilips製575 MSR/2あるいはMSDを使用しています。
他のランプの使用は推奨されません。固定具の保証が無効になります。

- 固定具を可燃物の表面に触れさせないでください。
- 可燃性物質から1m以上離してください。
- 発光表面から少なくとも2mは離してください。
- 切れたヒューズまたは破損したヒューズは同等品と交換してください。仕様については配線図を参照してください。
- プロジェクターは熱動電磁式サーキットブレーカーから主電源に接続してください。

(2) 感電の防止

- 本体内は高圧状態です。ランプ交換など可動ヘッドの内部に接触する作業を行う前は、本体の電源を切ってください。
- XR9に採用されている技術水準により、すべてのメンテナンス作業は専門の技術者にお任せください。正規のDTSサービスセンターにお問い合わせください。
- プロジェクターが正しく機能するためには、アースを正しく接続する必要があります。
- アースを正しく接続せずに、本体を接続しないでください。
- 固定具は十分に換気された場所に置いてください。

(3) 紫外線放射の防止

- レンズ、フィルター、あるいはABSカバーのいずれかが破損している場合は、ランプを点灯しないでください。それぞれのシールド機能は、完全な状態で動作していなければ有効になりません。
- ランプが点灯中は直視しないでください。

(4) 安全性

- プロジェクターの据付けには、必ず本体の重量に耐えられるボルト、クランプ、その他の取付用具を使用してください。
- 主要な固定箇所が外れた場合に備えて、必ず本体の重量に耐えられる補助の安全ワイヤを使用してください。
- 本体の表面は70°C以上まで高温になる場合があります。ランプを電源オフにした後10分以上経過するまで、本体に触れないでください。
- ランプに 物理的損傷が見られる場合は、必ずランプを交換してください。
- 固定具は通風が不十分な閉ざされた場所に取り付けないでください。周辺温度が40°Cを超えないようにしてください。
- 高温に達したランプは破裂の危険性があるため、電源オフにしてから必ず10分以上経過後ランプを交換してください。
- ランプを取り扱う場合は、必ず手袋などを着用して手を保護してください。

(5) 固体および液体の浸透の保護等級

- 本プロジェクターは一般の電気器具と分類されており、固体および液体の浸透に関する保護等級はIP20です。

4. ランプの取付け

警告: ランプを交換する前に本体のスイッチをオフにしてください。

Philips製575 MSR/2
出力575W
最大輝度49,000ルーメン
色温度7,200K
ランプベースGX9.5
耐用期間1,000時間

Philips 575 MSD
出力575W
最大輝度43,000ルーメン
色温度6,000K
ランプベースGX9.5
耐用期間3,000時間


写真1


写真2


写真3


写真4

1) ドライバーを使用して、ランプホルダーを固定している3個のネジA、B、C (写真1) を外します。

2) ランプホルダーアセンブリを取り外します (写真2) 。

3) ランプを挿入します (写真3) 。

XR 9に使用されるランプはクウォーツガラス製であるため、取扱いには注意してください。必ずランプ付属のマニュアルに記載された手順に従ってください。ガラスには直接触れず、ランプ付属のペーパーを使用してください。GX9.5ランプソケットは左右対称です。
ガラスに無理な力を加えないでください。うまく手順通りにいかない場合は、マニュアルに再度目を通し、手順を繰り返してください。

4) ランプアセンブリを交換し、一度取り外したネジA、B、Cを締め付けてください (写真4) 。

(1) ランプの調整

注意:干渉フィルターや本体内部にある他のコンポーネントのオーバーヒートを防ぐため、光学システムのランプ調整を推奨しています。



写真5

調整は3つのアジャスターX、Y、Zを使用して行います。
この操作の間、投影される領域の周囲の輝度が均一でなければなりません。

5. 電圧と周波数

電子バラストのXR 9は、90-245ボルト50/60Hzで動作します。
電磁バラストのXR 9は、230ボルト50/60Hzで動作します。(標準)
オプション: 100V 50-60Hz/120V 60Hz/208V 60Hz

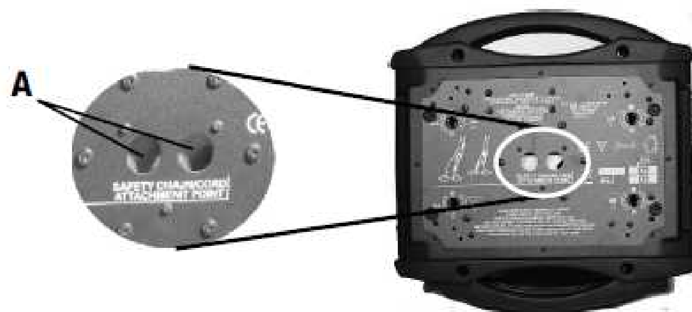
6. 設置

XR9は床または天井に取り付けられます。
床に取り付ける場合、XR 9のベース部には4個のラバー製取付け脚が付きます。
天井に取り付ける場合、適切なクランプを使用して本体を取付け面に固定することを推奨します。
本体を吊るす支持構造は、本体の重量に耐えられる強度が必要であり、本体の吊り下げに使用するクランプも同様です。XR 9の可動中、本体支持部が動いたり振動したりしないよう十分な剛性が必要です。
本体の底部に配置された4箇所の1/4回転高速ロックにより、同梱された2個の高速ロックCクランプを使用して、任意の位置に本体を固定できます。



(1) 落下防止ワイヤ

安全ワイヤまたはチェーンを使用して、XR 9およびサスペンショントラスにつなぐことを推奨しています。これは主要な固定箇所が外れた場合に、固定具が落下するのを防ぐためです。鉄製のワイヤまたはチェーンが本体の重量に耐えられるものであることを確認してください。
安全チェーンは、下部の写真に示すように、固定具のベースにある2箇所の孔 (A) に取り付けます。



(2) 液体からの保護

本プロジェクターには電気および電子コンポーネントが使用されており、それらは油、水、その他の液体に触れてはならないものです。コンポーネントがそれら液体に接触すると、本体の正しい機能が損なわれます。

(3) 移動範囲

本プロジェクターの最大可動範囲はPANで540°、TILTで270°です。プロジェクターの可動範囲内に障害物を置かないでください。



(4) 発火の危険性

各固定具は発熱するため、十分に換気のできる場所に取り付ける必要があります。可燃物から最低1mは離すようにしてください。
発光物から最低でも2mは離してください。

(5) 強制換気

本体固定具のベース部およびヘッド部の双方には、様々な通風孔や冷却ファンがあることが確認できます。プロジェクターの動作時には、通風孔を塞いだり冷却ファンの動きを止めたりしないでください。
そうした阻害要因により、固定具が過度に高温となり、正しく動作しなくなる場合があります。

(6) 周辺温度

本プロジェクターは、通風が維持できない場所に設置しないでください。周辺温度は40℃を超えないようにしてください。

7. 主電源の接続

電子バラストのXR9は90-245V 50-60Hzで動作します。
電磁バラストのXR9は230V 50-60Hzで動作します。
(オプション: 100V 50-60Hz/120V 60Hz/208V 60Hz)
本体を主電源に接続する前に、お手持ちの型式のプロジェクターが現場の主電源に適合しているか確認してください。
接続に際して、プラグが230V 6.3Aまたは100-120V 16Aに適合しているか確認してください。
規定基準に厳密に沿った接続を強く推奨します。



電子バラスト
90-245V 50/60Hz
電磁バラスト
230V 50/60Hz (標準)
オプション: 100V 50-60Hz
/120V 60Hz/208V 60Hz

(1) 保護

各XR 9には熱動電磁式サーキットブレーカーの使用を推奨します。
プロジェクターの正常な動作には、適切なアースの接続が必要です。

8. DMX信号の接続

本製品は、デジタルDMX 512 (1990) 信号により動作します。ミキサーとプロジェクター、あるいはプロジェクターどうしの接続には、0.5mm径の遮蔽対ケーブルとCANNON XLR 5ピンまたは3ピンコネクターを使用してください。

導線どうしが接触しないように注意してください。XLRのケースにアースケーブルを接続しないでください。プラグのケースは絶縁状態にしてください。ミキサー信号をプロジェクターのDMX INプラグに接続し、そのミキサー信号を次のプロジェクターへ接続します。次のプロジェクターに接続するには、最初のプロジェクターのDMX OUTプラグを次のプロジェクターのDMX INプラグに接続することで行えます。
この方法により、すべてのプロジェクターをカスケード接続します。
注: ディスプレイのDMXアドレスが点滅している場合、以下のいずれかのエラーが発生しています。

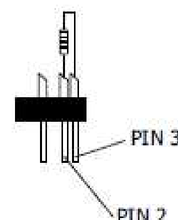
・DMX信号が存在していない
・DMXアドレスが無効



設置において、長い距離をDMXケーブルで接続する必要のある場合、DMXターミネーターの使用を推奨します。
DMXターミネーターは、ピン2とピン3間の抵抗が120オームであるオスのXLR 3-5ピンコネクターです。
DMXターミネーターは、DMXラインの最後のユニット (DMXアウトパネルコネクター) に接続する必要があります。



オスのXRLコネクターのピン2とピン3の間に120オームの抵抗を配置し、コネクターをDMXラインの最後に接続されたDMXアウトパネルコネクターに接続します。



XR9の標準構成には、XLR 5ピン接続が含まれています。
XLR 3ピン構成に変換する場合は、次の手順に従います。
1) ディスプレイカバーパネルを本体に固定する2個のネジを取り外します (写真1) 。
2) XLRコネクターをパネルに固定するネジを取り外します (写真2) 。
3) 電子カードを180 ° 回転させます (写真3) 。
4) 3ピンXLRコネクターを固有の孔に嵌め、ディスプレイカバーパネルを閉じます。



写真1



写真2



写真3

(1) DMXのアドレス

XR9は18 または26 (デフォルト) DMXチャンネルの2モードで使用できます。

XR9を18チャンネルモードで使用する場合、MODEメニューから18 CHモードを選択し、ミキサーで以下のアドレスを設定します。

プロジェクター1 A001
プロジェクター2 A019 次のプロジェクターを選択する場合は、「18」を追加します。

プロジェクター3 A037
…. A…
プロジェクター6 A091

XR9を26チャンネルモードで使用する場合は、MODEメニューから26 CHモードを選択し、以下のアドレスを設定します。

プロジェクター1 A001
プロジェクター2 A027 次のプロジェクターを選択する場合は、「26」を追加します。

プロジェクター3 A053
… A…
プロジェクター6 A131

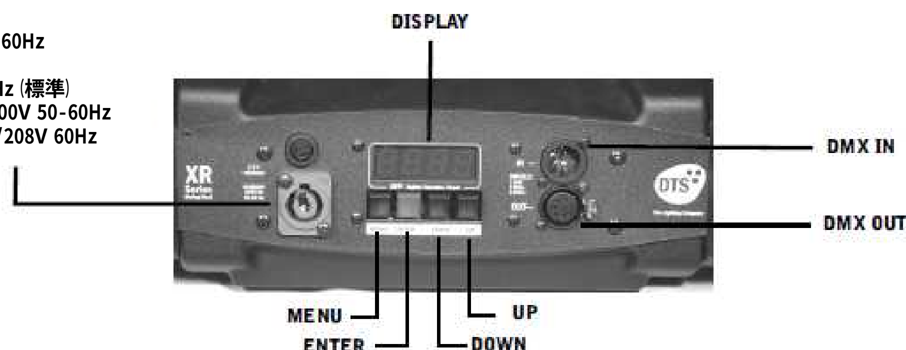
(2) DMXアドレスの選択

1) UP-DOWNキーを押して、選択するDMXチャンネルに移動します。ディスプレイの数字が点滅し始めます。(ただし新しいDMXアドレスはまだ設定されていません)
2) ENTERを押して選択を確定します。ディスプレイの数字の点滅が停止し、プロジェクターに新しいDMXアドレスが設定されます。

ヒント:
UPまたはDOWNキーを押し続けると、チャンネルの計算速度が速くなり、迅速に選択できます。

9. ディスプレイの機能

主電源
電子バラスト
90-245V 50/60Hz
電磁バラスト
230V 50/60Hz (標準)
オプション: 100V 50-60Hz
/120V 60Hz/208V 60Hz



ディスプレイの機能

XR9のディスプレイパネルに、使用可能なすべての機能が表示されます。これらの機能を使用すると、一部のパラメータの変更や一部の機能の追加が可能になります。DTS側の設定を変更すると本体の機能が変更され、本体の制御に使用されるDMX 512に反応しなくなる場合があります。変更や選択を実行する前に、次に示す手順に従ってください。

注: 記号☞は必要な機能を使用する場合に押すキーを示します。

A001 ☞MENU ☞UP-DOWN → Pdir ☞ENTER ☞UP-DOWN → CU 時計回り ☞ENTER
☞UP-DOWN → CCU 反時計回り ☞ENTER

PAN移動方向反転
PAN移動を左から右および右から左に転換

☞MENU ☞UP-DOWN → tdir ☞ENTER ☞UP-DOWN → CU 時計回り ☞ENTER
☞UP-DOWN → CCU 反時計回り ☞ENTER

TILT移動方向反転
TILT移動を下から上および上から下に転換

☞MENU ☞UP-DOWN → dISP ☞ENTER ☞UP-DOWN → POSI ☞ENTER ☞UP-DOWN → AA 床置き ☞ENTER
→ UU 吊下げ ☞ENTER

ディスプレイ表示反転
取付け位置 (床上または吊下げ) に
応じてディスプレイの表示を転換

☞UP-DOWN → Stby ☞ENTER ☞UP-DOWN → oFF ディスプレイOFF ☞ENTER
→ on ディスプレイ常時ON ☞ENTER

ディスプレイスタンバイ
ディスプレイをオフ (5秒後)

☞MENU ☞UP-DOWN → nOdE ☞ENTER ☞UP-DOWN → 26CH 26チャンネル (PAN & TILT 16ビット) ☞ENTER
☞UP-DOWN → 18CH 18チャンネル (PAN & TILT 16ビット) ☞ENTER

DMXモード
DMXモード: 26-18チャンネルを選択

---

9. ディスプレイの機能

MENU UP-DOWN tESt ENTER UP-DOWN

テストモード
フルテストおよび個別機能テスト

	ALL	GOBO1 ROT.	G1.rt	FOCUS	FOCU
PAN	PAn	GOBO1 SHAKE	G1.SH	ZOOM	2ooM
TILT	tiLt	GOBO2	GOb.2		
DIMMER	diMM	GOBO2 SHAKE	G2.SH		
SHUTTER	SHUt	EFFECTS	EFF		
IRIS	IriS	EFFECTS ROT.	EF.rt		
GOBO1	GOb.1	COLOR	COLr		

MENU UP-DOWN rESE ENTER UP-DOWN

リセット
すべてのモーター
を

En	DMXリモートリセット有効	ENTER
dS	DMXリモートリセット無効	ENTER
rESE	オールリセット	ENTER

MENU UP-DOWN dFSE ENTER SUrE ENTER

デフォルト
デフォルト設定に復元

MENU UP-DOWN SOFt ENTER

ソフトウェア
ソフトウェア バージョン

d 1.20	Pcb 8 motors.
P 1.01	Pcb Pan & Tilt.
M 1.00	Pcb 4 motors.

MENU UP-DOWN FAnS ENTER UP-DOWN

ファンコントロール
ファン速度をコントロール

1	ENTER
12	ENTER (DEFAULT : 12)

MENU UP-DOWN SPEE ENTER UP-DOWN

スピードコントロール
PAN TILTスピードコントロール

1	ENTER
4	ENTER (DEFAULT : 2)

MENU UP-DOWN rot.G ENTER UP-DOWN

ゴボローテート
ゴボスクロール中のゴボローテート

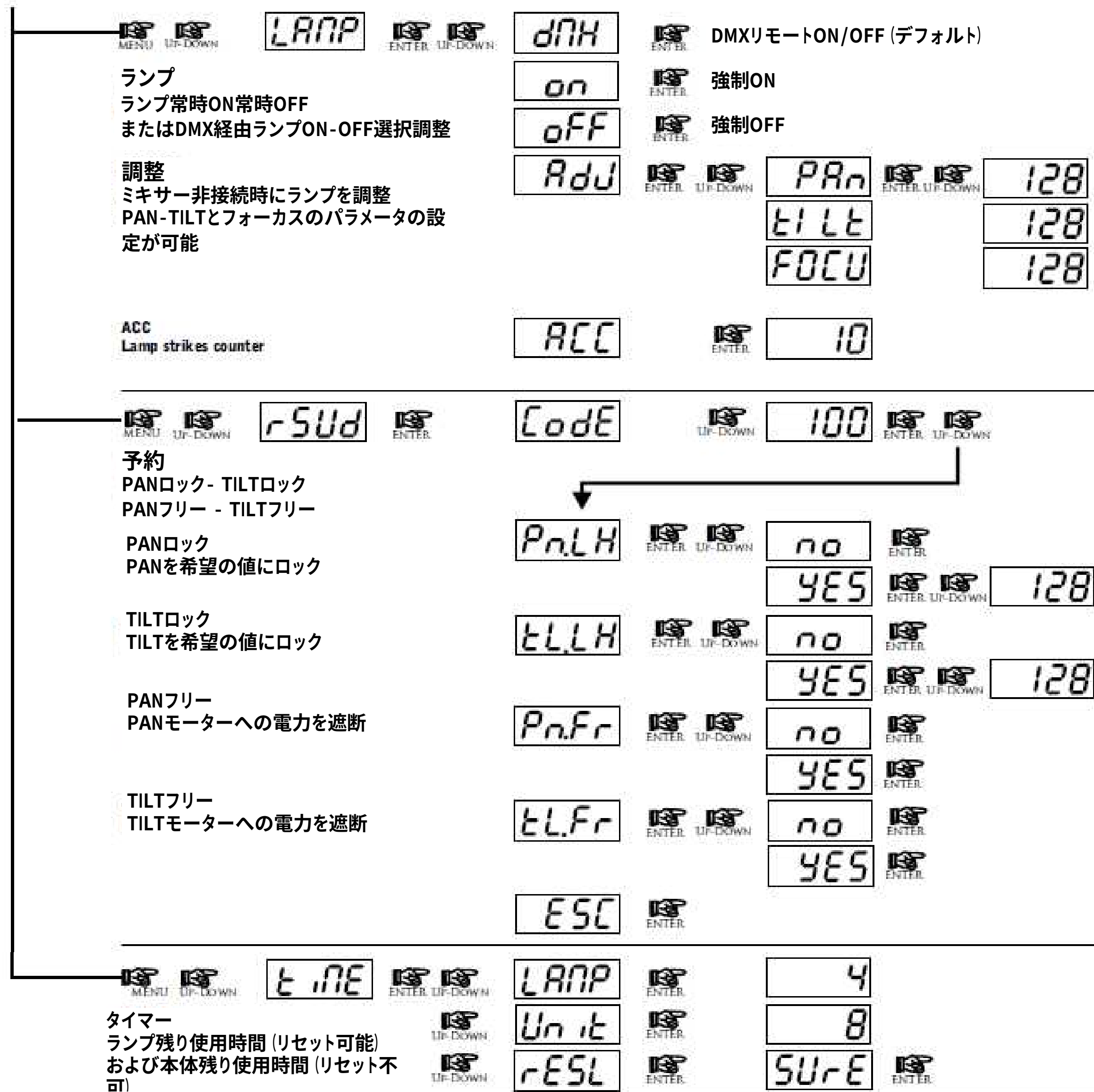
oFF	ENTER	ゴボローテート OFF
on	ENTER	ゴボローテート ON

MENU UP-DOWN FOCU ENTER UP-DOWN

フォーカス
フォーカス ステッパー モーター設

MOd1	ENTER	フォーカス ステッパー モーター タイプ1
MOd2	ENTER	フォーカス ステッパー モーター タイプ2

9. ディスプレイの機能


MENU
UP-DOWN
LAMP
ENTER
UP-DOWN
dMX
DMXリモートON/OFF (デフォルト)
ランプ
ランプ常時ON常時OFF
またはDMX経由ランプON-OFF選択調整
on
強制ON
oFF
強制OFF
調整
ミキサー非接続時にランプを調整
PAN-TILTとフォーカスのパラメータの設定が可能
AdJ
PAn
128
tiLt
128
FOCU
128
ACC
Lamp strikes counter
ACC
10
rSUd
CodE
100
予約
PANロック- TILTロック
PANフリー - TILTフリー
PANロック
PANを希望の値にロック
PnLH
no
YES
128
TILTロック
TILTを希望の値にロック
tLLH
no
YES
128
PANフリー
PANモーターへの電力を遮断
PnFr
no
YES
TILTフリー
TILTモーターへの電力を遮断
tLFr
no
YES
ESC
tiME
LAMP
4
タイマー
ランプ残り使用時間 (リセット可能)
および本体残り使用時間 (リセット不可)
Unit
8
rESL
SUrE

10. PAN & TILT速度 (SPEE) (デフォルト: 2)

XR9ではPANとTILTモーターを高速に設定できます。
SPEEが表示されるまでMENUを押します。
ENTERを押して、UP-DOWNキーを使って速度を選択します (4速度) 。ENTERを押して確定します。
速度4 (最高速度) を使用する場合、PANとTILT速度は非常に高速になり、プロジェクターが経路を逸脱する場合があります。この場合、エンコーダにより位置が修正されます。

11. ファンの速度 (FANS) (デフォルト: 12)

ファンの速度を調整すると、ファンのノイズを抑えられますが、周辺温度が35°C未満でなければなりません。

12. エラーメッセージ

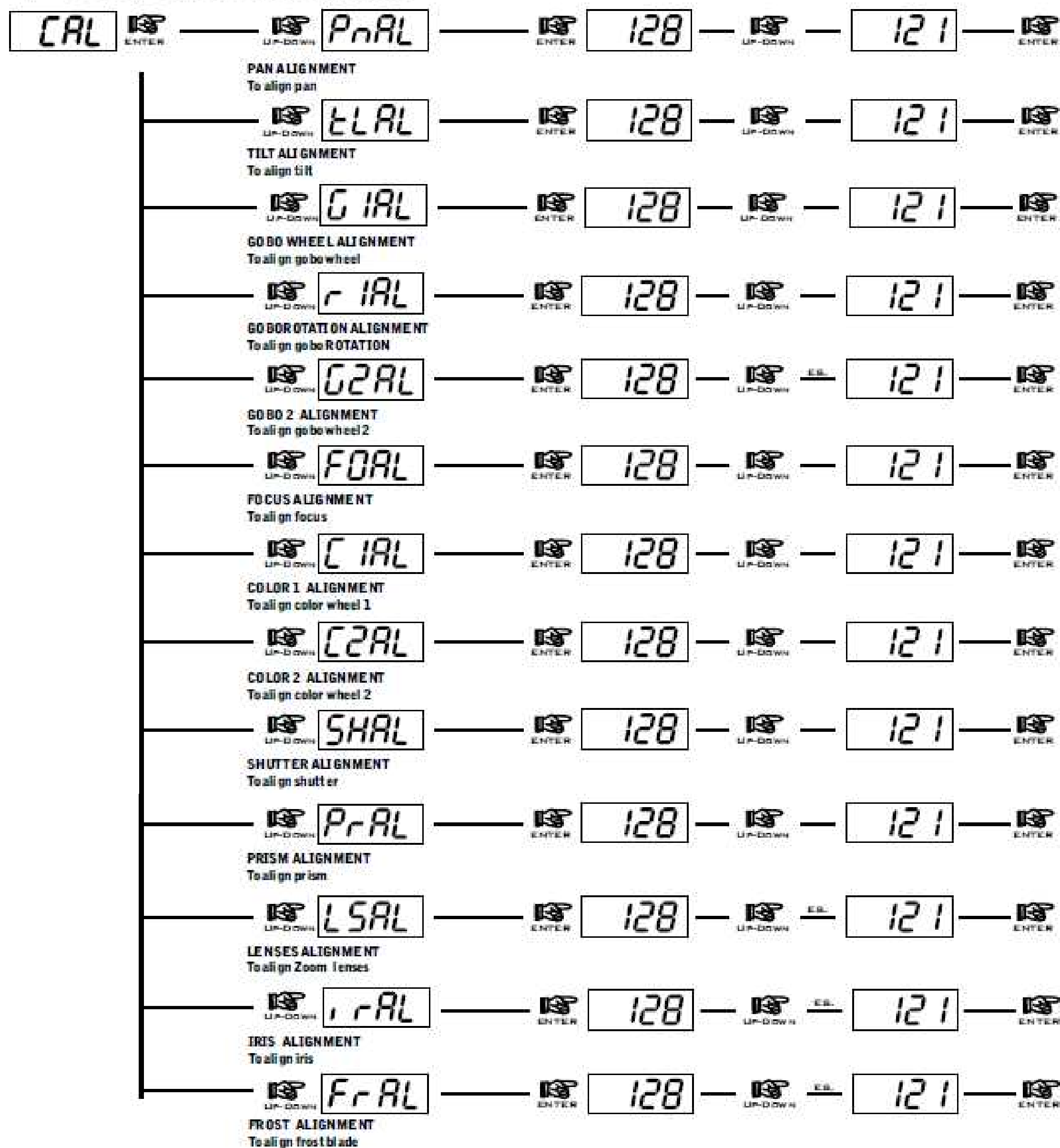
OPEr	エラー: エンコーダPAN
OtEr	エラー: エンコーダTILT
AdEr	エラー: DMXアドレス
dtEr	エラー: データ読み込みEEPROM
S1Er	エラー: リセット回路ライン1 (ズーム、フォーカス)
S2Er	エラー: リセット回路ライン2 (ゴボ1、カラー1)
S3Er	エラー: リセット回路ライン3 (アイリス)
S4Er	エラー: リセット回路ライン4 (ゴボ2、カラー2)
C1Er	エラー: カラー1ホイール位置
C2Er	エラー: カラー2ホイール位置
rGEr	エラー: ゴボ1ホイール位置
iGEr	エラー: ゴボ1ホイールインデックス
MbEr	エラー: 内部通信
SnEr	エラー: 同期周波数測定 (ランプONの同期)
FCEr	エラー: フォーカス位置
irEr	エラー: アイリス位置
rFEr	エラー: ゴボ2位置

13. 非表示メニュー

技術担当者向け

このメニューを動作させる場合は次の操作を行います。
プロジェクターをDMXコントローラに接続します（DMX信号が正しく受信されていなければなりません）。
・XR9をリセットします（DMXコントローラからではなく、MENUからリセットしてください）。
・リセットの間、MENUとENTERキーを同時に押します。

CAL	モーターの電子校正。
rESn	EEPROMリセット（すべての設定をリセット。注: このキーを押した場合、以前のすべての較正を繰り返さなければなりません）。
ESC	非表示メニューの修了。



14. プロジェクターハウジングの取り外し

次の指示に従ってカバーを取り外し、プロジェクターの内部を検査できます。

注 意

プロジェクターの内部コンポーネントにアクセスする場合、事前に電源を切ってください。

1) ヘッドカバーを固定する3個のネジを緩めます (写真1) 。
2) ネジを取り外した後、カバーを持ち上げ内部コンポーネントにアクセスします (写真2) 。



写真1



写真2

15. ゴボの交換

XR9は特殊な工具を使用せずに、固定具のゴボを取り外すことができる機械システムを使用しています。交換用のゴボは、耐熱性のガラスまたは金属製のものを使用します。
各種のゴボはD.T.S.販売網でご購入できます。
ゴボの寸法:　外径 = 27.9mm
内縁の画像の径 = 24mm
厚み = 0.2～4mm (カタログ参照)

ローテートゴボホイールのゴボ交換

ゴボを交換する場合、プロジェクターの電源がオフになっているか確認してください。
1) 上記の説明に従ってプロジェクターのハウジングを開きます。
2) ゴボホルダーを取り外すと、ゴボに簡単にアクセスできます (写真1と2) 。
3) ゴボ止めバネを外し、注意しながらゴボを取り外します (写真3) 。
4) 手順を逆に行い、交換用のゴボを取り付けます。



写真1

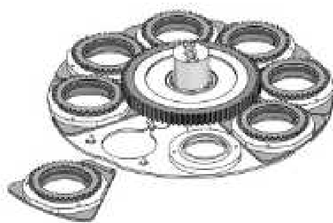


写真2



写真3

16. 定期クリーニング

(1) レンズとリフレクター

埃が薄く積もっても、出力輝度が大きく損なわれる場合があります。すべてのレンズおよびリフレクターを、特殊なレンズ洗浄液に浸した柔らかいコットン布を使って、定期的に清掃してください。

(2) ファンと通風経路

ファンと通風経路は、約6週間ごとに清掃してください。この定期清掃は、プロジェクターの動作状況に応じて調整します。このタイプのメンテナンスに適した用具として、ブラシと一般的なバキュームクリーナーまたはエアコンプレッサがあります。必要に応じて、ファンと通風経路の清掃を頻繁に行ってください。

17. 定期調整

ランプ

ランプは熱による損傷または変形が外見からわかるようになれば交換します。ランプが爆発する危険性を抑えることができます。

機械的部品

すべての機械的部品、ギヤ、ガイド、ベルトなどの磨耗と破断を定期的に点検し、必要に応じて交換します。すべてのコンポーネント、特に高温になる部品の潤滑油を定期的に点検してください。
必要に応じて、D.T.S.から購入可能な適切な潤滑油を注油します。ベルトの張りを点検し、必要に応じて調節します。

電気コンポーネント

すべての電気コンポーネントが正しくアースされているか、すべてのコネクターが正しく接続されているかを点検し、必要に応じて固定し直します。

ヒューズの交換

XR9のベースのランプと電子部品を保護するヒューズを確認します。マルチメーターを使用してヒューズの状態をテストし、必要に応じて同等タイプのヒューズと交換します。

注意

プロジェクターハウジングを取り外す前に、電源を切ってください。

18. DMXプロトコル

18 CHANNELS MODE

1 PAN msb 540°
2 PAN lsb
3 TILT msb 270°
4 TILT lsb
5 SPEED MOVEMENT
6 DIMMER
7 SHUTTER
8 COLOUR 1
9 COLOUR 2
10 GOBO
11 GOBO ROTATION
12 FIXED GOBO
13 IRIS
14 PRISM/PRISM ROTATION
15 FOCUS
16 ZOOM
17 FROST
18 LAMP ON-OFF / RESET

DMX CHANNEL	1	Parameter: **PAN msb**

DMX CHANNEL	2	Parameter: **PAN lsb**

DMX CHANNEL	3	Parameter: **TILT msb**

DMX CHANNEL	4	Parameter: **TILT lsb**

DMX CHANNEL	5	Parameter: **SPEED MOVEMENT**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-10	5				Standard
11-25	18				Fast movement
26-127					Vector mode from fast to slow
128-247					Variable time reaction to DMX signal (fast to slow)
248-255	251				Slow reaction time to DMX signal

DMX CHANNEL	6	Parameter: **DIMMER**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function

0-7	4				Black-out
8-255					Proportional dimmer

DMX CHANNEL	7	Parameter: SHUTTER

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-19	5				Black-out
20-39	16				Open
40-59	30				Black-out
38-51	44				Strobo speed 2
52-65	58				Strobo speed 3
66-79	72				Strobo speed 4
80-93	86				Strobo speed 5
94-107	100				Strobo speed 6 max.
108-121	114				Pulse open speed 1 min.
122-135	128				Pulse open speed 2
136-149	142				Pulse open speed 3
150-163	156				Pulse open speed 4 max.
164-177	170				Pulse closed speed 1 min.
178-191	184				Pulse closed speed 2
192-205	198				Pulse closed speed 3
206-219	212				Pulse closed speed 4 max.
220-227	225				Colour and Gobo in black-out
228-233	230				Pan and Tilt in black-out
234-255	244				Open

DMX CHANNEL	8	Parameter: COLOUR 1

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-10	5				Colour1
11-21	16				Bicolour ½
22-32	27				Colour2
33-43	38				Bicolour 2/3
44-54	49				Colour3
55-65	60				Bicolour 3/4
66-76	71				Colour4
77-87	82				Bicolour 4/5
88-98	93				Colour5
99-109	104				Bicolour 5/6
110-120	115				Colour6
121-131	126				Bicolour 6/7
132-142	137				Colour7
143-153	148				Bicolour 7/8
154-164	159				Colour8

165-175	170				Bicolour 8/9
176-186	181				Colour9
187-197	192				Bicolour 9/1
198-200	199				Right rotation speed 1 min.
201-203	200				Right rotation speed 2
204-206	205				Right rotation speed 3
207-209	208				Right rotation speed 4
210-212	211				Right rotation speed 5
213-215	214				Right rotation speed 6
216-218	217				Right rotation speed 7
219-221	220				Right rotation speed 8
222-224	223				Right rotation speed 9 max.
225-228	226				Stop
229-231	230				Left rotation speed 1 min.
232-234	233				Left rotation speed 2
235-237	236				Left rotation speed 3
238-240	239				Left rotation speed 4
241-243	242				Left rotation speed 5
244-246	245				Left rotation speed 6
247-249	248				Left rotation speed 7
250-252	251				Left rotation speed 8
253-255	254				Left rotation speed 9 max.

DMX CHANNEL	9	Parameter: COLOUR 2

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-10	5				Colour1
11-21	16				Bicolour ½
22-32	27				Colour2
33-43	38				Bicolour 2/3
44-54	49				Colour3
55-65	60				Bicolour 3/4
66-76	71				Colour4
77-87	82				Bicolour 4/5
88-98	93				Colour5
99-109	104				Bicolour 5/6
110-120	115				Colour6
121-131	126				Bicolour 6/7
132-142	137				Colour7
143-153	148				Bicolour 7/8
154-164	159				Colour8
165-175	170				Bicolour 8/9
176-186	181				Colour9
187-197	192				Bicolour 9/1
198-200	199				Right rotation speed 1 min.
201-203	200				Right rotation speed 2

201-203	200				Right rotation speed 2
204-206	205				Right rotation speed 3
207-209	208				Right rotation speed 4
210-212	211				Right rotation speed 5
213-215	214				Right rotation speed 6
216-218	217				Right rotation speed 7
219-221	220				Right rotation speed 8
222-224	223				Right rotation speed 9 max.
225-228	226				Stop
229-231	230				Left rotation speed 1 min.
232-234	233				Left rotation speed 2
235-237	236				Left rotation speed 3
238-240	239				Left rotation speed 4
241-243	242				Left rotation speed 5
244-246	245				Left rotation speed 6
247-249	248				Left rotation speed 7
250-252	251				Left rotation speed 8
253-255	254				Left rotation speed 9 max.

DMX CHANNEL	10	Parameter: **GOBO 1**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-25	12				Open
26-51	38				Gobo 1
52-77	64				Gobo 2
78-103	90				Gobo 3
104-129	116				Gobo 4
130-155	142				Gobo 5
156-181	168				Gobo 6
182-207	194				Gobo 7
208-213	210				Speed rotation 1 min.
214-219	216				Speed rotation 2
220-225	222				Speed rotation 3
226-231	228				Speed rotation 4
232-237	234				Speed rotation 5
238-243	240				Speed rotation 6
244-249	246				Speed rotation 7
250-255	252				Speed rotation 8 max.

DMX CHANNEL	11	Parameter: **GOBO 1 ROTATION/INDEX**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-127					Proportional index 0° / 360°
128-180					Left rotation
181-202					Stop
203-255					Right rotation

DMX CHANNEL	12	Parameter: **GOBO 2**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-15					**Open**
16-31					**Gobo 1**
32-47					**Gobo 2**
48-63					**Gobo 3**
64-79					**Gobo 4**
80-95					**Gobo 5**
96-111					**Gobo 6**
112-127					**Gobo 7**
128-143					**Gobo 8**
144-159					**Gobo 9**
160-175					**Gobo 10**
176-191					**Gobo 11**
192-199					**Speed rotation 1 min**
200-207					**Speed rotation 2**
208-215					**Speed rotation 3**
216-223					**Speed rotation 4**
224-231					**Speed rotation 5**
232-239					**Speed rotation 6**
240-247					**Speed rotation 7**
248-255					**Speed rotation 8 max.**

DMX CHANNEL	13	Parameter: **IRIS**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-9					**Open**
10-160				**Linear Iris from Open to Closed**	
161-171			**Closed**		
172-199			**Iris pulse at different speeds from Max to Min**		
200-227			**Iris pulse with flash closing from Min to Max**		
228-255			**Iris pulse with flash openig from Min to Max**		

DMX CHANNEL	14	Parameter: **PRISM-PRISM ROTATION**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-63					**No effect**
64-127					**Prism inserted**
128-191					**Left Rotation**
192-255					**Right Rotation**

DMX CHANNEL	15	Parameter: **FOCUS**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-255					**Linear Focus**

DMX CHANNEL	16	Parameter: **ZOOM**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-84	**42**				**11°**
85-170	**127**				**15°**
171-255	**213**				**18°**

DMX CHANNEL	17	Parameter: **FROST (Priority on Zoom channel)**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-84					**No lens**
85-169					**Frost 1**
170-255					**Frost 2**

DMX CHANNEL	18	Parameter: **RESET**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-9					**No Effect**
10-60					**Lamp OFF (activ.after 3 seconds)**
61-129					**No Effect**
130-179					**Lamp ON (activ.after 3 seconds)**
180-200					**No Effect**
201-239					**Internal motor reset**
240-255					**Total Reset**

26 CHANNELS MODE (DEFAULT)

1	PAN msb 540°
2	PAN lsb
3	TILT msb 270°
4	TILT lsb
5	SPEED MOVEMENT
6	DIMMER
7	SHUTTER
8	COLOUR 1
9	COLOUR 1 MODE
10	COLOUR 2
11	COLOUR 2 MODE
12	GOBO 1
13	GOBO 1 MODE
14	GOBO 1 ROTATION/INDEX COARSE
15	GOBO 1 INDEX FINE 16 bit
16	GOBO 1 SHAKE
17	GOBO 2
18	GOBO 2 SHAKE
19	IRIS
20	IRIS MACROS
21	PRISM
22	PRISM ROTATION
23	FROST
24	FOCUS
25	ZOOM
26	LAMP ON/OFF - RESET

DMX CHANNEL	1	Parameter: **PAN msb**

DMX CHANNEL	2	Parameter: **PAN lsb**

DMX CHANNEL	3	Parameter: **TILT msb**

DMX CHANNEL	4	Parameter: **TILT lsb**

DMX CHANNEL	5	Parameter: **SPEED MOVEMENT**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-10	5				Standard
11-25	18				Fast movement
26-127					Vector mode from fast to slow
128-247					Variable time reaction to DMX signal (fast to slow)
248-255	251				Slow reaction time to DMX signal

DMX CHANNEL	6	Parameter: **DIMMER**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-7	4				Black-out
8-255					Proportional dimmer

DMX CHANNEL	7	Parameter: **SHUTTER**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-19					Black-out
20-39					Open
40-59					Black-out
60-79					Random Strobe
80-89					Strobe speed 1 min.
90-99					Strobe speed 2
100-109					Strobe speed 3
110-119					Strobe speed 4
120-129					Strobe speed 5
130-139					Strobe speed 6 max.
140-149					Pulse open speed 1 min.
150-159					Pulse open speed 2
160-169					Pulse open speed 3
170-179					Pulse open speed 4 max.
180-189					Pulse closed speed 1 min.
190-199					Pulse closed speed 2
200-209					Pulse closed speed 3
210-219					Pulse closed speed 4 max.
220-227					Colour and Gobo in black-out
228-233					Pan and Tilt in black-out
234-255					Open

DMX CHANNEL	8	Parameter: **COLOUR 1**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
IF CHANNEL 9 = FULL COLOUR (Dmx range value 0 - 63)					
0-27					Colour1
28-55					Colour2
56-83					Colour3
84-111					Colour4
112-139					Colour5
140-167					Colour6
168-195					Colour7
196-223					Colour8
224-255					Colour9

DMX CHANNEL	8	Parameter: COLOUR 1

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
IF CHANNEL 9 = HALF COLOUR (Dmx range value 64 - 127)					
0-25					No Colour
26-51					Bicolour ½
52-77					Bicolour 2/3
78-103					Bicolour 3/4
104-129					Bicolour 4/5
130-155					Bicolour 5/6
156-181					Bicolour 6/7
182-207					Bicolour 7/8
208-233					Bicolour 8/9
234-255					Bicolour 9/1
IF CHANNEL 9 = PROPORTIONAL COLOUR (Dmx range value 128 - 191)					
0-10					No Colour
11-255					Proportional colour
IF CHANNEL 9 = RAINBOW (Dmx range value 192 - 255)					
0-9					No Colour
10-127					Right Rot.Speed from Max to Min
128-137					Stop
138-255					Left Rot.speed from Min to Max

DMX CHANNEL	9	Parameter: COLOUR 1 MODE

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-63					Full Colour
64-127					Half Colour
128-191					Proportional Colour
192-255					Rainbow

DMX CHANNEL	10	Parameter: COLOUR 2

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
IF CHANNEL 11 = FULL COLOUR (Dmx range value 0 - 63)					
0-27					Colour1
28-55					Colour2
56-83					Colour3
84-111					Colour4
112-139					Colour5
140-167					Colour6
168-195					Colour7
196-223					Colour8
224-255					Colour9

DMX CHANNEL	10	Parameter: **COLOUR 2**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
IF CHANNEL 11 = HALF COLOUR (Dmx range value 64 - 127)					
0-25					**No Colour**
26-51					**Bicolour ½**
52-77					**Bicolour 2/3**
78-103					**Bicolour 3/4**
104-129					**Bicolour 4/5**
130-155					**Bicolour 5/6**
156-181					**Bicolour 6/7**
182-207					**Bicolour 7/8**
208-233					**Bicolour 8/9**
234-255					**Bicolour 9/1**
IF CHANNEL 11 = PROPORTIONAL COLOUR (Dmx range value 128 - 191)					
0-10					**No Colour**
11-255					**Proportional colour**
IF CHANNEL 11 = RAINBOW (Dmx range value 192 - 255)					
0-9					**No Colour**
10-127					**Right Rot.Speed from Max to Min**
128-137					**Stop**
138-255					**Left Rot.speed from Min to Max**

DMX CHANNEL	11	Parameter: **COLOUR 2 MODE**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-63					**Full Colour**
64-127					**Half Colour**
128-191					**Proportional Colour**
192-255					**Rainbow**

DMX CHANNEL	12	Parameter: **GOBO 1**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-25					**Open**
26-51					**Gobo 1**
52-77					**Gobo 2**
78-103					**Gobo 3**
104-129					**Gobo 4**
130-155					**Gobo 5**
156-181					**Gobo 6**
182-207					**Gobo 7**
208-213					**Rotation speed 1 min.**

DMX CHANNEL	12	Parameter: GOBO 1

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
214-219					Rotation speed 2
220-225					Rotation speed 3
226-231					Rotation speed 4
232-237					Rotation speed 5
238-243					Rotation speed 6
244-249					Rotation speed 7
250-255					Rotation speed 8 Max

DMX CHANNEL	13	Parameter: GOBO 1 MODE

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-127					Gobo Rotation Mode
128-255					Gobo Index Mode

DMX CHANNEL	14	Parameter: GOBO 1 ROTATION/GOBO 1 INDEX COARSE

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
IF CHANNEL 13 = Gobo Rotation Mode (Dmx range value 0 - 127)					
0-9				Stop	
10-127				DX Rot. Prop. Speed Max to Min	
128-137				Stop	
138-255				SX Rot. Prop. Speed Min to Max	
IF CHANNEL 13 = Gobo Index Mode (Dmx range value 128 - 255)					
0-255				Gobo index Coarse	

DMX CHANNEL	15	Parameter: GOBO 1 INDEX FINE

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-255					Gobo Index Fine

DMX CHANNEL	16	Parameter: GOBO 1 SHAKE

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-9				Stop	
10-22				Gobo Shake R-L Speed 1 Min.	
23-35				Gobo Shake R-L Speed 2	
36-48				Gobo Shake R-L Speed 3	

DMX CHANNEL	16	Parameter: GOBO 1 SHAKE

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
49-61					Gobo Shake R-L Speed 4
62-74					Gobo Shake R-L Speed 5
75-87					Gobo Shake R-L Speed 6
88-100					Gobo Shake R-L Speed 7
101-113					Gobo Shake R-L Speed 8
114-126					Gobo Shake R-L Speed 9 Max
127-138					Stop
139-151					Gobo Shake L-R Speed 1 Min
152-164					Gobo Shake L-R Speed 2
165-177					Gobo Shake L-R Speed 3
178-190					Gobo Shake L-R Speed 4
191-203					Gobo Shake L-R Speed 5
204-216					Gobo Shake L-R Speed 6
217-229					Gobo Shake L-R Speed 7
230-242					Gobo Shake L-R Speed 8
243-255					Gobo Shake L-R Speed 9 Max

DMX CHANNEL	17	Parameter: GOBO 2

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-15					Open
16-31					Gobo 1
32-47					Gobo 2
48-63					Gobo 3
64-79					Gobo 4
80-95					Gobo 5
96-111					Gobo 6
112-127					Gobo 7
128-143					Gobo 8
144-159					Gobo 9
160-175					Gobo 10
176-191					Gobo 11
192-199					Speed rotation 1 min
200-207					Speed rotation 2
208-215					Speed rotation 3
216-223					Speed rotation 4
224-231					Speed rotation 5
232-239					Speed rotation 6
240-247					Speed rotation 7
248-255					Speed rotation 8 max.

DMX CHANNEL	18	Parameter: GOBO 2 SHAKE

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-9					Stop
10-22					Gobo Shake R-L Speed 1 Min.
23-35					Gobo Shake R-L Speed 2
36-48					Gobo Shake R-L Speed 3
49-61					Gobo Shake R-L Speed 4
62-74					Gobo Shake R-L Speed 5
75-87					Gobo Shake R-L Speed 6
88-100					Gobo Shake R-L Speed 7
101-113					Gobo Shake R-L Speed 8
114-126					Gobo Shake R-L Speed 9 Max
127-138					Stop
139-151					Gobo Shake L-R Speed 1 Min
152-164					Gobo Shake L-R Speed 2
165-177					Gobo Shake L-R Speed 3
178-190					Gobo Shake L-R Speed 4
191-203					Gobo Shake L-R Speed 5
204-216					Gobo Shake L-R Speed 6
217-229					Gobo Shake L-R Speed 7
230-242					Gobo Shake L-R Speed 8
243-255					Gobo Shake L-R Speed 9 Max

DMX CHANNEL	19	Parameter: IRIS

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-255					Linear Iris from Open to Closed

DMX CHANNEL	20	Parameter: IRIS MACROS

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-9					No effect
10-91					Iris pulse at different speeds from Max to Min
92-173					Iris pulse with flash closing from Min to Max
174-255					Iris pulse with flash opening from Min to Max

DMX CHANNEL	21	Parameter: **PRISM**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-127					**No effect**
128-255					**Prism inserted**

DMX CHANNEL	22	Parameter: **PRISM ROTATION**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-9					**Stop**
10-121					**Left Rotation**
122-143					**Stop**
144-255					**Right Rotation**

DMX CHANNEL	23	Parameter: **FROST (Priority on Zoom channel)**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-84					**No lens**
85-170					**Frost 1**
171-255					**Frost 2**

DMX CHANNEL	24	Parameter: **FOCUS**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-255					**Linear Focus**

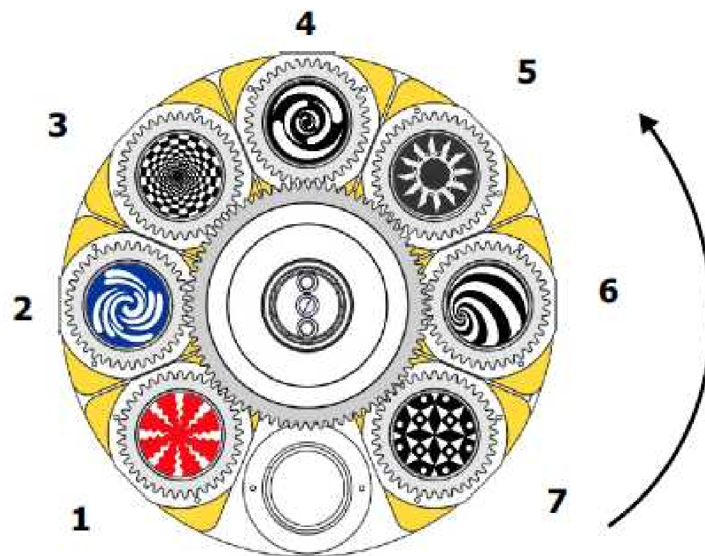
DMX CHANNEL	25	Parameter: **ZOOM**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-84	**42**				**11°**
85-170	**127**				**15°**
171-255	**213**				**18°**

DMX CHANNEL	26	Parameter: **RESET**

DMX range Value	Mid point DMX value	Move range (degrees)	Mode	Option	Function
0-9					**No Effect**
10-60					**Lamp OFF (activ.after 3 seconds)**
61-129					**No Effect**
130-179					**Lamp ON (activ.after 3 seconds)**
180-200					**No Effect**
201-239					**Internal motor reset**
240-255					**Total Reset**

19. ローテートゴボホイール (GOBO1)



GOBO 1 DICRO



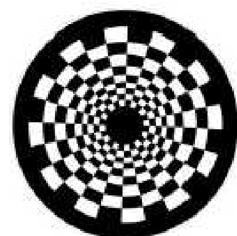
0516G029.02

GOBO 2 DICRO



0516G029

GOBO 3 DICRO



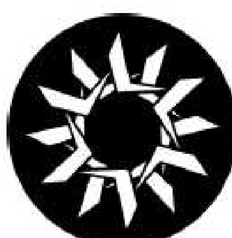
0516G029.01

GOBO 4 METAL



0516G030.01

GOBO 5 METAL



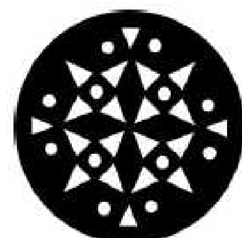
0516G030.02

GOBO 6 METAL



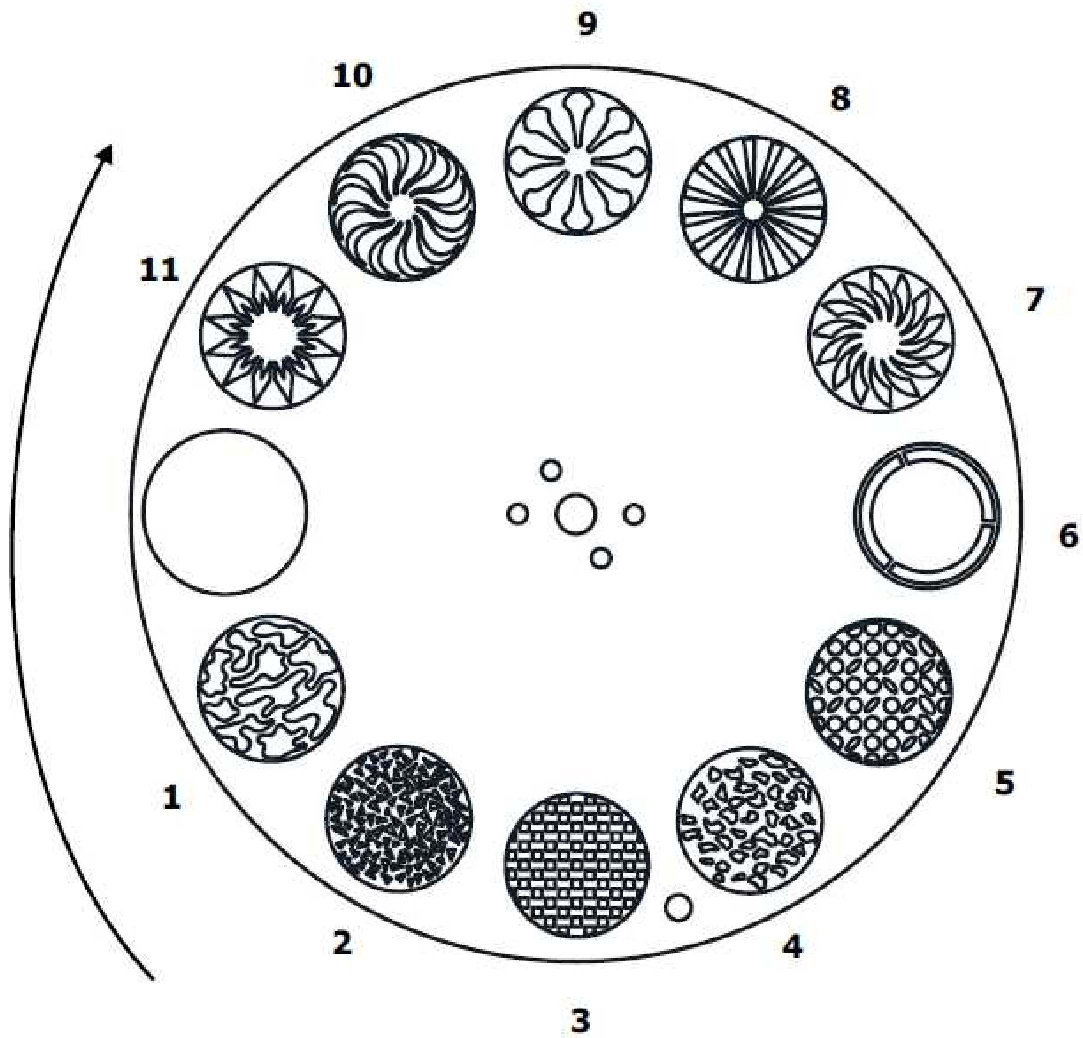
0516G030.03

GOBO 7 METAL

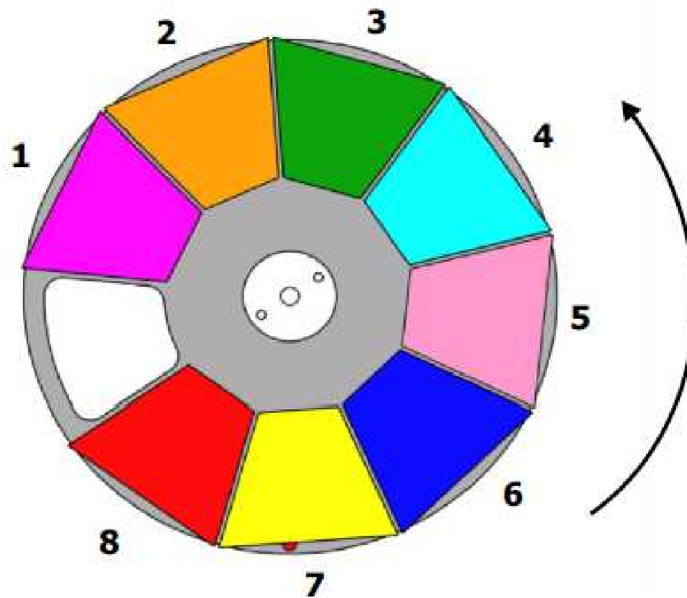


0516G030.04

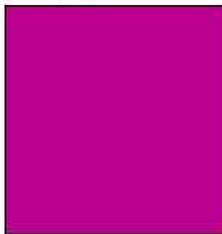
20. 固定ゴボホイール (GOBO2)



21. カラーホイール1

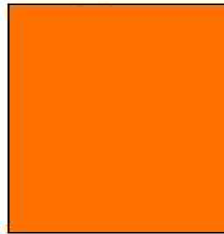


COL1



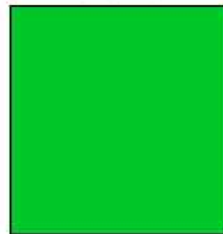
0507C043.D01
LAVANDER SL0064

COL2



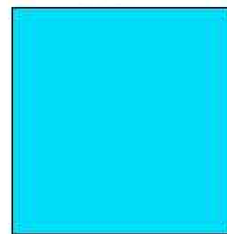
0507C051.D01
ORANGE LW590

COL3



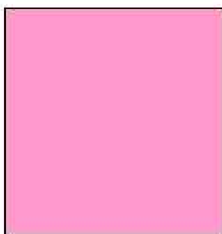
0507C042.D01
GREEN WB5055

COL4



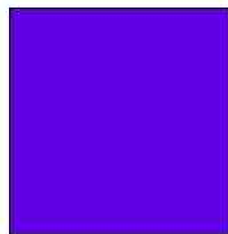
0507C045.D01
CYAN SW 530

COL5



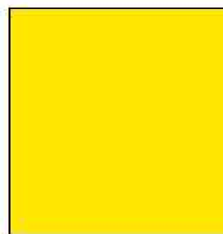
0507C052.D01
PINK SL4761

COL6



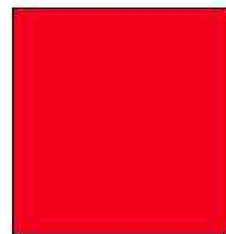
0507C041.D01
DARK BLUE SW490

COL7



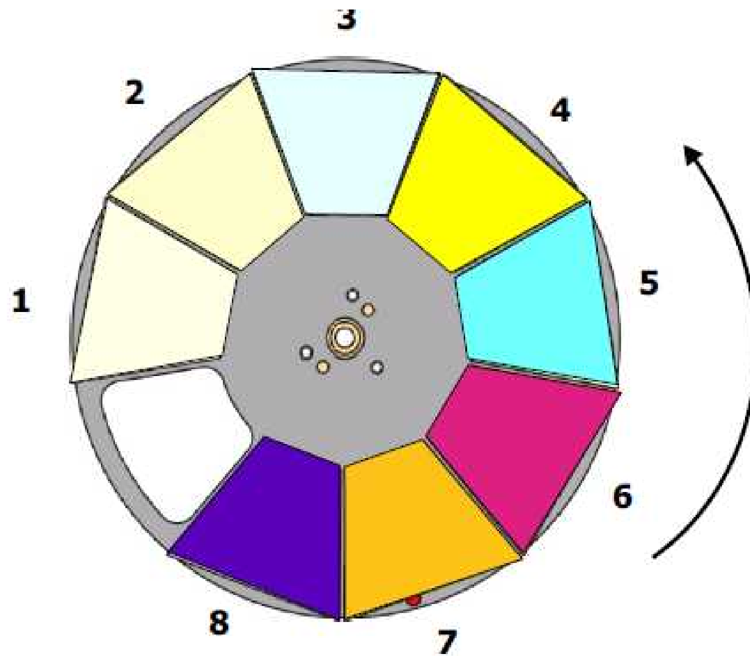
0507C049.D01
YELLOW LW 515

COL8

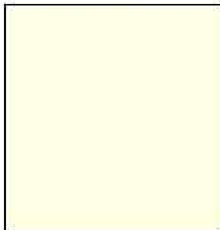


0507C047.D01
RED LW 640

22. カラーホイール2

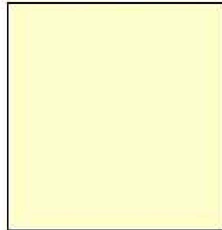


COL1



0507K005.D01
HALF CONV.FILTER
HOT TC3256

COL2



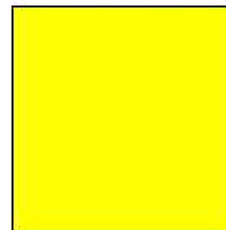
0507K004.D01
CONV.FILTER HOT
TC3256

COL3



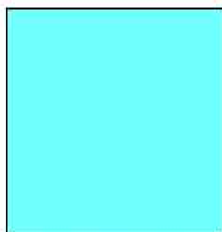
0507K003.D01
CONV. FILTER COLD
DL542

COL4



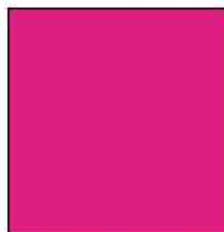
0507C036.D01
YELLOW LW520

COL5



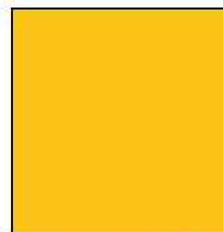
0507C037.D01
CYAN SW 570

COL6



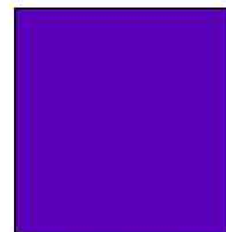
0507C038.D01
MAGENTA SL 4763

COL7



0507C053.D01
AMBRA Lw550

COL8



0507C046.D01
WOOD SW460

ウシオライティング株式会社

東京本社　〒104-0032　東京都中央区八丁堀2－9－1
秀和東八重洲ビル5F
TEL　03-3552-8264(代)

大阪支店　〒532-0011　大阪市淀川区西中島5－13－9
新大阪MTビル1号館4F
TEL　06-6886-2622(代)

名古屋支店　〒461-0002　名古屋市東区代官町39－17
鹿島貿易ビル7F
TEL　052-936-1255(代)

福岡営業所　〒812-0016　福岡市博多区博多駅南1－8－12
博多駅南MTビル4F
TEL　092-411-5945(代)